

les visiteurs du soir

parcours alpes-maritimes territoire ouest

festival d'art contemporain

cannes — le suquet des artistes
vallauris — terrail
mougins — centre de la photographie
mouans-sartoux — espace de l'art concret

19—21
jan
2024



une manifestation du réseau
d'art contemporain BOTOX(S)
programme complet sur
botoxs.fr

Sommaire

Les Visiteurs du Soir, Festival d'art contemporain page 3
Parcours Alpes-Maritimes – territoire ouest

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 janvier 2024

Parcours de l'artiste Sébastien Normand page 4

Le Suquet des Artistes page 5

Espace Terrail page 5

Centre de la photographie de Mougins page 6

Espace de l'Art Concret page 7

Informations pratiques : accès aux lieux page 8

BOTOX(S), réseau d'art contemporain page 9
Alpes & Riviera

Contact presse / informations page 10

Festival d'art contemporain Parcours Alpes-Maritimes – territoire ouest Les Visiteurs du Soir

Vendredi 19, samedi 20 et dimanche 21 janvier 2024

BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera, vous propose de vivre de nouvelles expériences dans des lieux d'art contemporain à Cannes, Mougins, Mouans-Sartoux et Vallauris, grâce à des visites atypiques d'expositions, parcours à pied, performances et projections, souvent en présence des artistes.

Deux nocturnes sont programmées : vendredi soir au Suquet des Artistes, samedi soir au Centre de la photographie de Mougins.

Pour la première fois, nous faisons appel à un artiste pour des parcours spécifiques à pied entre les lieux de la programmation. Lors de ces parcours, le photographe Sébastien Normand et les visiteurs s'interrogeront sur les relations que nous entretenons avec la visibilité et l'invisible.

Tous les événements du festival sont gratuits.

Les visites à la lampe torche au Suquet des Artistes et les parcours de l'artiste Sébastien Normand sont accessibles uniquement sur réservation. Les autres temps forts sont en accès libre.

Lieux participants : Le Suquet des Artistes (Cannes), Terrail (Vallauris), Le Centre de la photographie (Mougins) et L'Espace de l'Art Concret (Mouans-Sartoux)

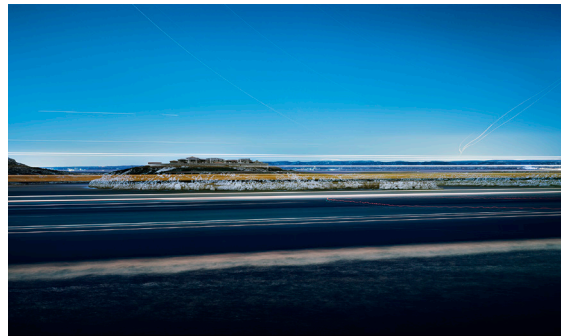


Les Visiteurs du Soir à l'Espace de l'Art Concret

© Charlotte Lavigne

« Sur le dos énorme des eaux »¹

Je propose d'explorer le paysage de Cannes et ses environs au travers de deux trajectoires. Chaque parcours relie entre eux deux lieux d'art du réseau BOTOX(S). Nous cheminerons à pied, artiste et marcheurs, et activerons collectivement un dispositif ludique. Nous nous interrogerons sur les relations que nous entretenons avec la visibilité et l'invisible. Que pouvons-nous voir ? Qu'avons-nous le droit de regarder ?



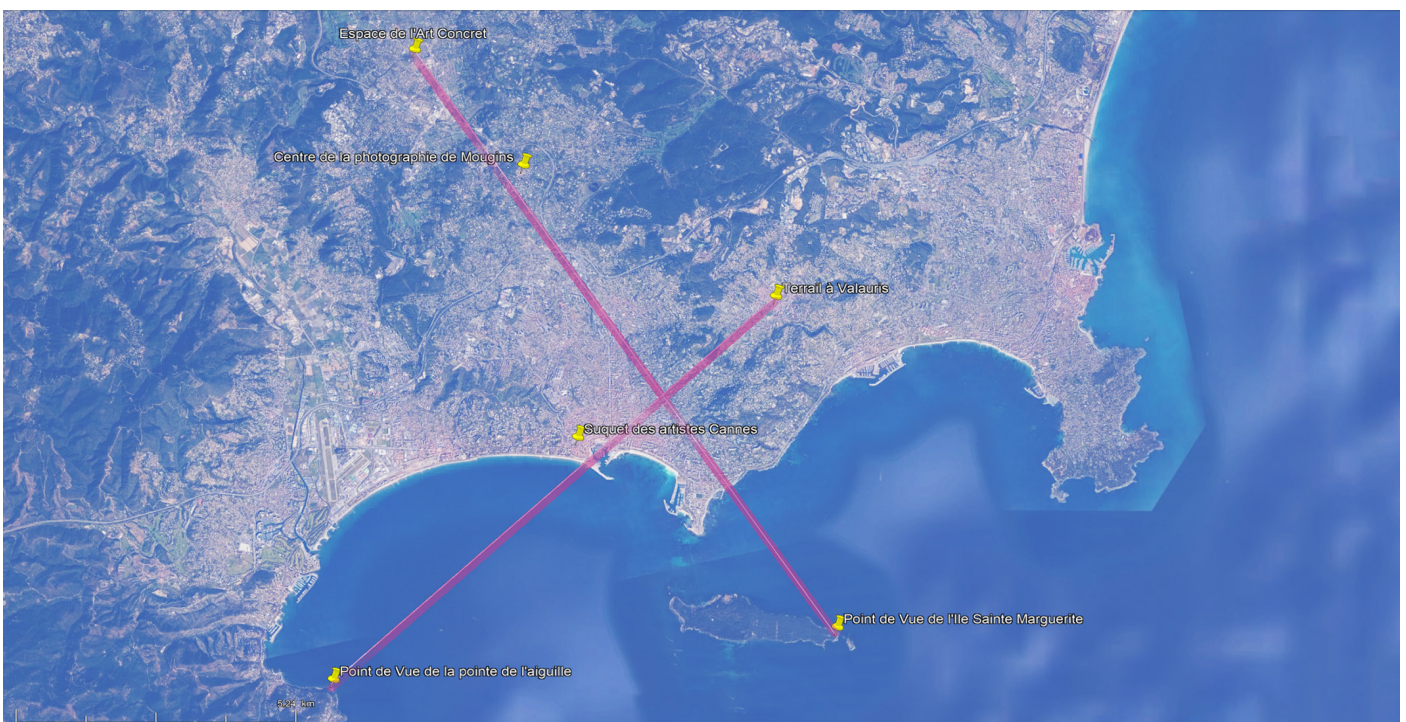
Entre acte performatif et exploration sensible, l'eau sera l'élément que nous suivrons tout au long de ces trajets d'écoulements imaginaires vers la mer. Nous nous dirigerons en visant un point de vue d'une photographie qui sera révélée à notre arrivée.

Départ le **samedi 20 janvier à 14h30** de l'Espace de l'Art Concret à Mouans-Sartoux, pour atteindre le Centre de la photographie de Mougins. Durée : environ 1h30. Retour en transports publics (Bus B)

Départ le **dimanche 21 janvier à 14h30** de Terrail à Vallauris pour aboutir au Suquet des Artistes à Cannes. Durée : environ 2h. Retour en navette BOTOX(S).

Sébastien Normand

Sur réservation : info@botoxs.fr



¹ Homère, L'Odyssée, Traduction de Philippe Jaccottet, Paris, Éditions La Découverte, « Poche », 2004, 434 p.

Exposition « Didascalie 6 : A l'ombre de la lumière » de Jean-Philippe Roubaud

TEMPS FORTS :

Vendredi à 18h et à 20h : À travers les ténèbres du centre d'art, suivez une médiatrice pour faire la lumière sur les œuvres de Jean-Philippe Roubaud grâce à deux visites guidées à la torche. **Sur réservation :** info@botoxs.fr

Samedi et dimanche à 11h : Découvrez l'exposition avec l'artiste Jean-Philippe Roubaud. Accès libre

Le dessin est à l'honneur avec l'exposition « Didascalie 6 : A l'ombre de la lumière » de l'artiste cannois Jean-Philippe Roubaud.

Le graphite envahit le Suquet des Artistes se déclinant sous toutes ses formes, sur papier, sur céramique ou encore en fresque.

A travers des œuvres tout en clair-obscur et illusion, l'artiste nous adresse un memento mori contemporain, soulignant le passage du temps et le caractère éphémère de la vie.

L'artiste sera présent tout au long de ce week-end exceptionnel pour partager les clefs de ses œuvres.

Visuel : Jean-Philippe Roubaud, The Drawer (détails)

© Jean-Philippe Roubaud. ADAGP 2023 © Photo Olivier Calvel

Où ?

7 rue Saint-Dizier - 06400 Cannes

Horaires d'ouverture :

Vendredi : 18h-22h.

Samedi et dimanche : 10h-13h, 14h-18h



Espace Terrail

Exposition « 10 Épines » de Victore Chien & Chardon Chienne

TEMPS FORTS :

Samedi 16h : « La galette du Chardonneret »

En lien avec l'exposition en cours à Terrail, l'artiste Olivia Barisano s'empare des mythes fondateurs de la célèbre « galette des rois » pour proposer un temps performatif et participatif.

Dimanche à 14h : Accueil des inscrits au parcours de Sébastien Normand

Projet réalisé dans le cadre du programme « Le printemps du printemps » initié par les Beaux-Arts de Marseille - INSEAMM avec le soutien du ministère de la Culture DRAC PACA.

La ronce c'est l'avant-poste de la forêt. Dans son bosquet, des graines tombent et germent à l'abri des herbivores. Une faîne y tombe et aucun chevreuil ne broutera sa pousse ; car la ronce y est enlacée autour, fait barrière de son corps, et laisse l'être se développer sous ses feuilles.

Chardon et Victore sont la faîne et la ronce l'un de l'autre. Ils se protègent, se laisse croître et se nourrissent. Ils se partagent leurs techniques de pousse et leurs épines, leurs histoires des étés de sécheresse, des pluies battantes et le printemps. Les récits se croisent, se lisent, s'écoulent et se touchent.

A l'issue de trois semaines de jardins et d'amour, des architectures émaillées et peintes se plantent dans la galerie. Pousset les fresques, éclosent les paroles, murissent les récits. Pétales, ils sculptent ensemble un monde pour le prochain matin.

Où ?

40 av Georges Clémenceau
06220 Vallauris

Horaires d'ouverture :

Samedi : 13h-18h

Dimanche : 13h-18h



© Terrail

Exposition « Point sublime » d'Anna Niskanen

TEMPS FORTS :

Samedi à 15h : Visite commentée de l'exposition par Sinem Bostanci

Samedi à 18h30 : Projection du film « Blue » de Derek Jarman (1993, 79 min, VO)

Dimanche à 16h : Découvrez l'exposition en famille avec « L'heure bleue », une visite contée par Pascale Brandin.

Commissariat : François Cheval et Yasmine Chemali.
Avec le soutien de Frame Contemporary Art Finland.

Anna Niskanen (née en 1990 à Helsinki) est une photographe finlandaise émergente. Elle aborde la photographie à travers l'entremise de procédés alternatifs, façonnant ainsi d'amples installations constituées de tirages réalisés à la main. La mémoire des lieux et de la nature réside au cœur de son travail artistique.

Constituant une archive de photographies et d'écofacts collectés au gré de ses voyages, cette vaste bibliothèque d'images et d'objets naturels nourrit la recreation d'images inédites. Elle perfectionne son processus créatif dans son studio helsinkien et lors de ses résidences à l'étranger. L'exposition « Point sublime » propose un voyage multidimensionnel au cœur des paysages de la Côte d'Azur, à travers des tirages photographiques uniques réalisés à la main.

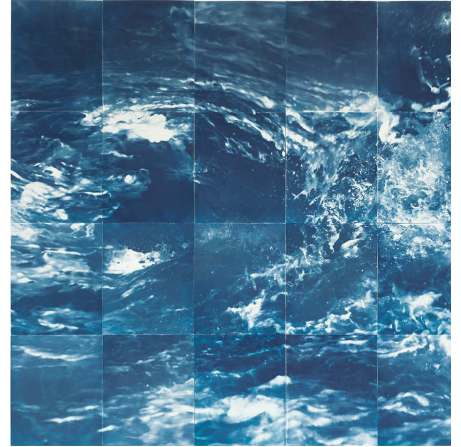
Où ?

43 rue de l'Église - 06250 Mougins

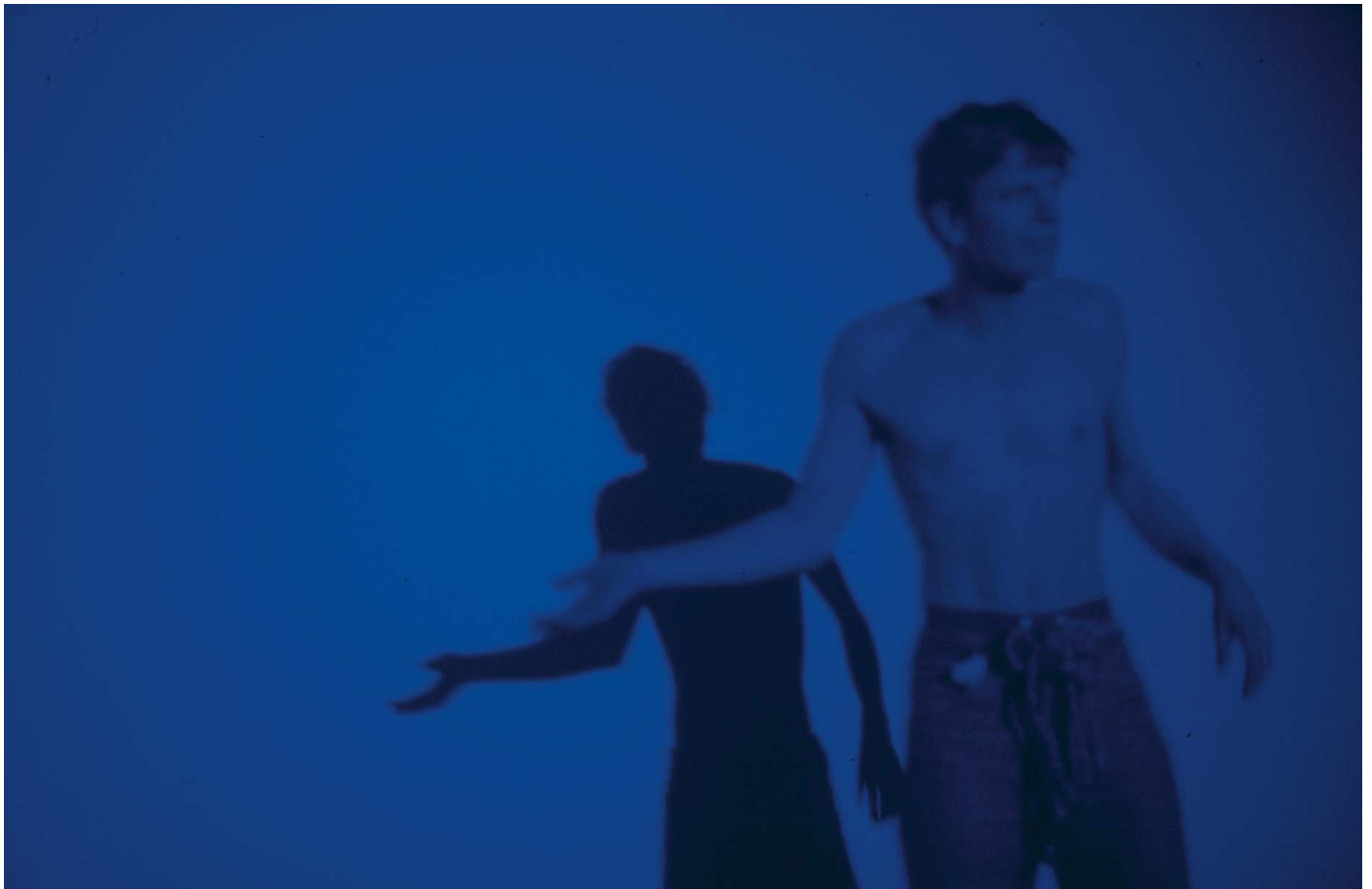
Horaires d'ouverture :

Samedi : 13h-20h

Dimanche : 13h-18h



© Anna Niskanen. Whirling to embrace 2023
Cyanotype sur papier (Fabriano Tiepolo)
240 x 270 cm



Derek Jarman, «Blue», 1993 © Basilisk Communications Ltd.

Exposition « Lucioles Lire et jouer avec Les Trois Ourses dans la collection du Cnap »

TEMPS FORTS :

Samedi à 14h : Accueil café et présentation des expositions aux inscrits au parcours de Sébastien Normand

Dimanche à 16h : « Visite chuchoterie » de l'exposition

Les visiteurs sont invités à découvrir les secrets de l'exposition qui dévoilera avec transparence les anecdotes autour du montage, des artistes, des commissaires et de l'équipe. En bref, une visite différente pour découvrir les œuvres et les artistes, à travers les petites histoires qui entourent les différentes étapes d'une exposition.

Artistes : Ianna Andréadis, Marion Bataille, Mauro Bellei, Remy Charlip, Paul Cox, Louise-Marie Cumont, Sophie Curtil, Milos Cvach, Sonia Delaunay, Dobroslav Foll, Keith Godard, Tana Hoban, Coline Irwin, Elisabeth Ivanovsky, Ronald King, Katsumi Komagata, Vladimir Lebedev, El Lissitzky, Julien Magnani, Enzo Mari, Fanette Mellier, Bruno Munari, Kazumasa Nagai, Nathalie Parain, Alexandre Rodtchenko, Pierre Sala, Kurt Schwitters, Luigi Veronesi

« Lucioles » signe le deuxième volet de la collaboration entre le Centre national des arts plastiques (Cnap) et l'eac. Le Cnap a récemment fait entrer dans sa collection des ensembles importants ayant trait au design graphique, dont notamment le fonds de l'association des Trois Ourses autour du livre artistique pour enfants. Après l'exposition « Jean Widmer, Du concret au quotidien », c'est au tour du fonds des Trois Ourses d'être présenté, en regard d'œuvres de la collection design du Cnap.

L'association Les Trois Ourses (1988-2018) a pour objet principal l'éducation artistique des enfants en mettant le livre au centre de leurs réflexions. Elle s'appuie pour cela sur le travail fondateur de Bruno Munari qui, comme Gottfried Honegger, porte une attention particulière aux enfants et à la pédagogie de l'art. Les œuvres présentées témoignent de l'inventivité des approches plastiques ainsi que de l'exploration de la matérialité du livre par les artistes et graphistes.

Où ?

Château de Mouans - 06370 Mouans-Sartoux

Horaires d'ouverture :

Samedi et dimanche 13h-18h



Milos CVACH, Course-poursuite, 1996. FNAC 2020-0171 (2) Fonds Les Trois Ourses — Centre national des arts plastiques, Paris
Katsumi KOMAGATA, Jeu Line, 1998. FNAC 2020-0050 (1 à 17) Fonds Les Trois Ourses — Centre national des arts
Vernissage de l'exposition © photo eac.

Exposition « Cécile Bart & Ode Bertrand, Dialogue avec la collection Albers-Honegger »

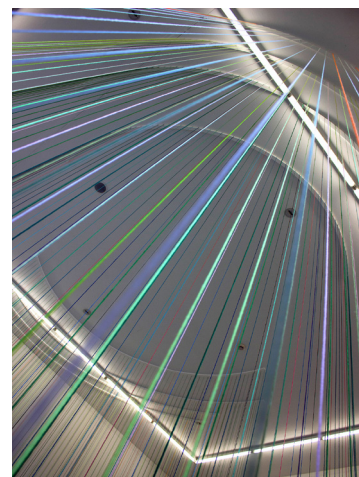
TEMPS FORT :

Samedi à 16h30 : Visite de l'exposition

Artistes : Bernard Aubertin, Cécile Bart, Ode Bertrand, Marcelle Cahn, Antonio Calderara, Dadamaino, Jean-François Dubreuil, Gottfried Honegger, Frantisek Kupka, Verena Loewensberg, Aurelie Nemours, Vera Molnar, Gerwald Rockenschau, Michel Seuphor, Karl-Heinz Ströhle, Elisabeth Vary

Dans ce nouveau cycle de relecture de sa collection permanente, l'eac. a choisi de mettre à l'honneur deux grandes artistes essentielles de la scène abstraite française.

Cécile Bart et Ode Bertrand sont les invitées en tandem de cette édition 2023 pour dialoguer non seulement entre elles mais également avec une sélection d'œuvres issues de la Donation Albers-Honegger.



Cécile BART 275 jours Lisses #19, 2023
. Collection Cécile Bart
© photo eac.

Informations pratiques : accès aux lieux

LES VISITEURS DU SOIR

19-21 JANVIER 2024

Le Suquet des Artistes

7 rue Saint-Dizier – 06400 Cannes

Train : Gare de Cannes, puis 15 min à pied

Bus : Lignes 10 et N10 : arrêt « Vallombrosa »

Lignes A, 1, 2, 4, 6A, 6B, 7A, 10, 12, 21, 22 : arrêt « Hôtel de Ville » puis 7 minutes à pied ou navette du Suquet, arrêt « Rue des Suisses ».

Parking : Suquet/Forville

Centre de la photographie de Mougins

43, rue de l'Église - 06250 Mougins

Bus : Palm Bus n°R5 et n°26 et n°28, arrêt Mougins Village.

Voiture : Sortie autoroute 42 : Mougins / Mouans Sartoux / Cannes / Grasse

Parkings gratuits : A l'entrée du village : « Moulin de la Croix » et « Hubac 1-2-3 »

Vélos/motos : Parking de la Poste.

Ascenseur : Accès PMR depuis le parking « Résidents » (à proximité du parking « Hubac 1 »).

Espace de l'Art Concret

Château de Mouans - 06370 Mouans-Sartoux

Train : Gare de Mouans-Sartoux, puis 7 min à pied

Bus : Réseau Lignes d'Azur :

Ligne 600 (Grasse – Cannes par Mouans-Sartoux)

Ligne 650 (Mouans-Sartoux – Mougins – Sophia Antipolis)

Ligne 530 (Grasse – Valbonne – Sophia Antipolis par Mouans-Sartoux)

Réseau Palmibus : Palm Express B (Mouans-Sartoux – Cannes SNCF)

Voiture : Par la R.N.85 ou la pénétrante depuis les villes de Cannes (10 km) et Grasse (9 km)

Sortie autoroute 42 : Mougins / Mouans Sartoux / Cannes / Grasse

Parkings gratuits : Parking du Château (à 2 min à pied) / Parking de la Gare (à 5 min à pied)

Terrail

40 avenue Georges Clémenceau - 06220 Vallauris

Bus : Réseau Palm Bus : Ligne 9 arrêt « Picasso »

Réseau Envibus : Ligne 17, arrêt « Picasso », Lignes 8, 18, 20, arrêt « Fournas » ou « Tapis Vert Clémenceau ».

Parking : Hôtel de Ville

LIENS UTILES :

Train SNCF : <https://www.sncf-connect.com/>

Bus Lignes d'Azur : <https://www.lignesdazur.com/>

Palm Bus : <https://www.palmbus.fr/>

Envibus : <https://www.envibus.fr/>

BOTOX(S), réseau d'art contemporain Alpes & Riviera

Qui sommes-nous ?

Le réseau BOTOX(S) est né de la volonté de mieux faire connaître l'art contemporain en rendant plus visibles les initiatives et les choix des structures adhérentes. Les 34 structures qui le composent, oeuvrent à l'unisson et participent au travail de diffusion et de communication de la création artistique contemporaine. BOTOX(S) établit une cartographie de la production artistique sur le territoire azuréen.

Notre périmètre d'action s'étend jusque dans les Alpes du Sud et la Ligurie. L'élargissement de notre réseau d'art contemporain se poursuit et couvre désormais le territoire Alpes & Riviera.

Parallèlement à ce travail d'information sur les expositions, les performances, les conférences, les entretiens avec des artistes ou des chercheurs, les lectures, et les projections par chacun de ses membres, BOTOX(S) est aussi à l'initiative de plusieurs événements qui connaissent un succès indéniable. Les VISITEURS DU SAMEDI et Les VISITEURS DU SOIR permettent, par exemple, à des centaines d'amateurs de visiter les lieux d'exposition, de bénéficier de visites guidées et de partager un moment de découverte et d'échange.

Les TCHATCHES, inspirées des Pecha Kucha (format de tchatche courte et dynamique, avec projection de 20 images de 20 secondes chacune) et initiées par le réseau en 2017, sont présentées aux publics tous les trois mois dans un lieu qui change à chaque édition et proposent à plusieurs artistes invités de se prêter au jeu.

Les lieux

| | |
|-------------------------------------|--|
| Bel Œil | Le 22 |
| CAIRN centre d'art | Le CIAC |
| Centre de la photographie | Les Capucins |
| Circa | Maison Abandonnée [Villa Cameline] |
| D.A.C. | MAMAC |
| Entre Deux | MDAC Cagnes-sur-Mer |
| Espace A VENDRE | Musée de Vence |
| Fondation CAB | Musée Muséum départemental des Hautes- |
| Fondation Marguerite et Aimé Maeght | Alpes |
| Galerie Catherine Issert | NMNM - Villa Paloma |
| Galerie Eva Vautier | NMNM - Villa Sauber |
| Hauser & Wirth | OVNi |
| L'Atelier Expérimental | PAC - Le Suquet des Artistes |
| L'Hôtel WindsoR | PAC - Villa Domergue |
| La Citadelle | Pavillon Bosio |
| La Galerie Ambulante | Terrail |
| La Station | Villa Arson |
| Le 109 | we want art everywhere |

Contact presse

Elsa Comiot

elsa@botoxs.fr - 06 64 13 22 29

Informations

info@botoxs.fr

www.botoxs.fr



réseau d'art contemporain Alpes & Riviera

Association loi 1901

n° siret : 50367405300023

Siège social :

Le 109

89 route de Turin - 06300 Nice

info@botoxs.fr

www.botoxs.fr