



Espace de l'Art Concret
centre d'art contemporain / Mouans-Sartoux

*Parcours du petit visiteur
de l'exposition*



BERNAR VENET

Les Origines 1961 - 1966

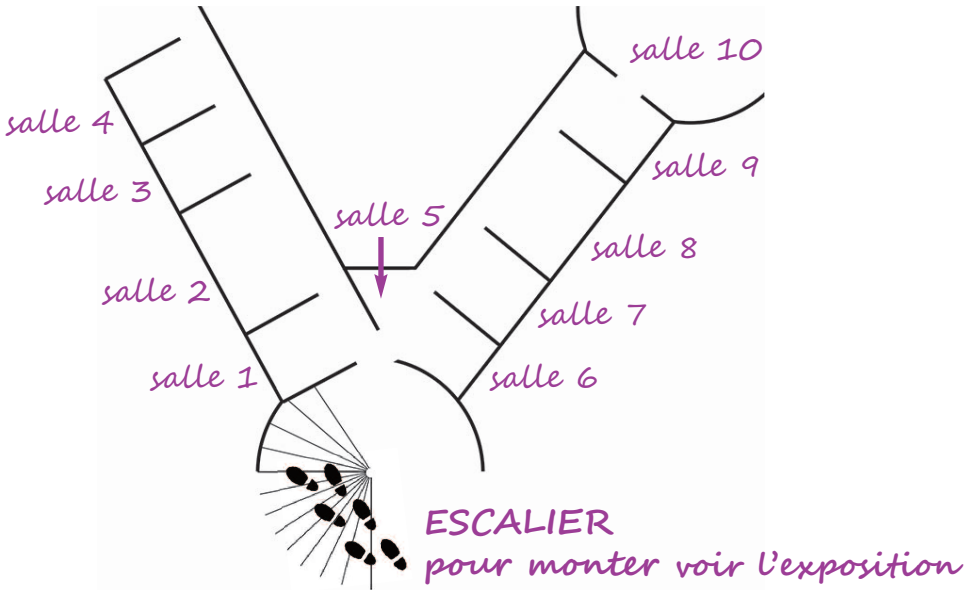
La durée de l'exposition

exposition 12 juin - 13 novembre 2016

Commissariat : Fabienne Grasser-Fulchéri, assistée d'Alexandra Deslys

la personne qui a eu l'idée de faire cette exposition

Plan du Château



Plan de la Donation





REGARDE et OBSERVE

5 / 10 ans

ÉCRIS et DESSINE



Bienvenue à l'Espace de l'Art Concret

Une oeuvre d'art est fragile, alors voici quelques règles à respecter que tu pourras aussi rappeler à tes parents. Il ne faut pas :



toucher



courir



crier

*Si tu as des questions,
n'hésite pas à demander aux adultes qui
t'accompagnent ou à la personne à l'accueil.
Bonne visite !!*



Lui, c'est Benar Venet, un artiste plasticien. C'est-à-dire, un artiste qui réalise des peintures, mais aussi des sculptures, ou encore des **installations** qui peuvent occuper toute une pièce !

Toutes les œuvres que tu verras dans cette exposition ont été réalisées par lui quand il était jeune, entre 20 et 25 ans.



Dans les salles 3 et 4 du Château, observe les œuvres accrochées.

Reconnais-tu le matériau sur lequel l'artiste a peint ses Déchets ? Pour t'aider, lis le texte écrit sur le mur.

.....

.....

.....

.....

.....

Dans les musées, tu as peut-être vu des peintures sur toile, un support largement utilisé par les peintres depuis des siècles, mais les artistes débordent d'imagination, et certains n'ont pas hésité à échanger leur fameuses toiles pour des matières bien plus rigolotes !



Relie les œuvres qui correspondent à leur matériau dans le tableau suivant.



Léonard de Vinci, *La Joconde*, vers 1503 - 1519

VERRE



Tapio Wirkkala, *Ensemble de 5 bouteilles*, 1966/1999

BOIS



Yves Klein, *Sculpture bleue sans titre*, 1959

CARTON



Banksy, *Flower Thrower*, 2003

ÉPONGE



Bernar Venet, *Relief carton*, 1964

MUR



Rendez-vous en salle 8 du Château pour un nouveau jeu !
Quand il était jeune artiste, Bernar Venet a réalisé une série de cinq dessins en trois secondes.



*À ton tour, réalise ici cinq dessins en 3 secondes.
Attention ! Top départ !*



*Dans la salle 10, observe cette œuvre qu'on appelle **installation** disposée au centre de la pièce.
À quoi te fait-elle penser ? Décris-là et retrouve sa date et son titre.*

Nom de l'œuvre :

Date :

.....
.....

Description :

.....
.....
.....
.....

Connais-tu le nom de l'objet posé sur la brouette ? Sais-tu à quoi sert-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



À présent,
rendez-vous au bâtiment
de la Donation Albers-Honegger.



En 1963, l'artiste Bernar Venet a réalisé une série de peintures : Les goudrons.
À ton avis, quelle est la matière étalée sur les tableaux de la **série** en salle 3 ? Et combien y a-t-il de tableaux ?


.....

.....

.....

.....



Avant de te rendre dans la salle 4, regarde-toi dans le petit miroir
Dessine dans l'espace n°1 ton reflet. 

n°1



Maintenant, rends-toi dans la salle 4, et observe ton reflet dans le grand miroir noir, puis dessine-toi dans l'espace n°2.

n°2

Quelles différences vois-tu entre tes deux dessins ?

Aller hop ! Encore quelques marches à monter avant de retrouver la série d'œuvres *Reliefs cartons*.

Les salles 5, 6 et 7 de la Donation sont entièrement dédiées à cette série d'œuvres réalisée par Bernar Venet entre 1963 et 1965.



Tout à l'heure au Château, tu as déjà vu une œuvre de l'artiste qui utilise ce même matériau, te rappelles-tu laquelle ?

*Tu peux t'aider des **cartels** pour trouver la réponse.*

.....

.....

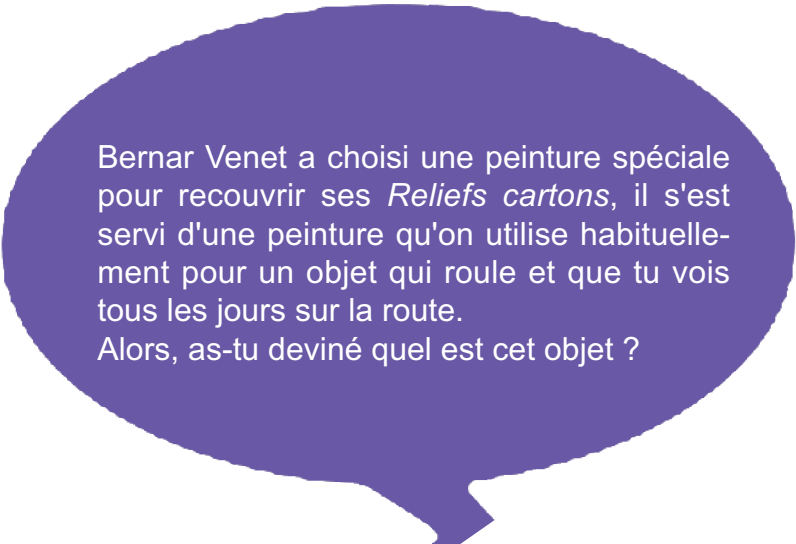
*Cette fois-ci, quelle est la différence entre les deux **séries** de tableaux ?*

.....

.....

.....

.....



Bernar Venet a choisi une peinture spéciale pour recouvrir ses *Reliefs cartons*, il s'est servi d'une peinture qu'on utilise habituellement pour un objet qui roule et que tu vois tous les jours sur la route. Alors, as-tu deviné quel est cet objet ?



Bravo ! Tu as maintenant terminé ton parcours du petit visiteur !
Voici un dernier jeu pour faire un résumé de ta visite.



*Relie l'image aux mots qui pourraient correspondre.
Indice : une œuvre peut aller avec plusieurs mots !*



PEINTURE



CHARBON

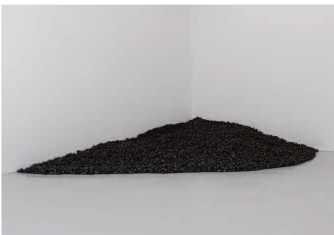


CARTON

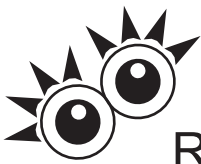
GOUDRON

MÉTAL

SCULPTURE



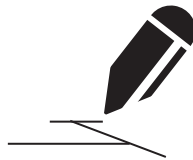
COLLAGE



REGARDE et OBSERVE

+10 ans

ÉCRIS et DESSINE



Bienvenue à l'Espace de l'Art Concret

Une oeuvre d'art est fragile, alors voici quelques règles à respecter que tu pourras aussi rappeler à tes parents. Il ne faut pas :



toucher



courir



crier

*Si tu as des questions,
n'hésite pas à demander aux adultes qui
t'accompagnent ou à la personne à l'accueil.
Bonne visite !!*

L'art conceptuel, qu'est ce que ça peut bien être ?

Quand un artiste conceptuel crée une œuvre, c'est l'idée de l'artiste qui compte plus que le résultat.



Bernar Venet est un artiste conceptuel français. Il commence à devenir célèbre dans les années 60, période au cours de laquelle il réalise plusieurs œuvres marquantes, dont un *Tas de charbon versé* à même le sol, ou encore un peu plus tôt, une série d'œuvres intitulée *Déchets*, que tu peux retrouver dans l'exposition !

Rendez-vous dans la salle 6 du Château !

En 1963, lorsqu'il avait 22 ans, Bernar Venet écrit un poème très particulier, composé de deux mots uniquement, se répétant à l'infini, *noir et noir et noir...* En écrivant ces mots sur les 4 murs d'une pièce peinte en noir, l'artiste nous permet d'entrer à l'intérieur du poème et de vivre ainsi l'expérience plus intensément !



Où es-tu ? Où se trouve le poème ? Où est l'œuvre ?

.....

.....

.....

Défi ! Lis le poème et apprends-le par cœur !

À ton tour, invente un poème !

*Tu es libre d'écrire ce que tu veux et comme tu veux !
Tu peux choisir un seul ou mille mots et tu peux les disposer comme tu en as envie à l'intérieur de ce rectangle.*

MON POÈME / titre :

.....



Te voici désormais dans la salle 7 du Château !

Ces photos représentent une **performance** réalisée par Bernar Venet en 1961, il avait alors 20 ans. Un jour, l'artiste remarque un tas d'ordures derrière un bâtiment. Aussitôt, il s'allonge torse nu au milieu de tous ces déchets devant ses camarades très étonnés par la scène ! L'un d'eux le prend en photo !



Observe attentivement les photos 2 et 4 exposées dans la salle 7 du Château. Sont-elles vraiment identiques ?

Entoure sur chaque photo ces différents objets : poubelle, cagette, carton pizza.

Et si on révisait ensemble notre géométrie ?

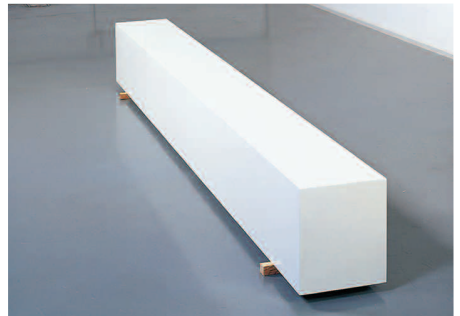
Dans la salle 9 du Château, mais aussi dans le parc, tu peux voir des *Tubes* en couleurs. Ces sculptures métalliques ont été réalisées par Bernar Venet en 1966. D'autres artistes ont créé des œuvres de forme géométrique. En voici quelques-unes qui font partie de notre collection.



Relie les formes aux mots correspondants :



Larry Bell, *Corner piece*, 1995



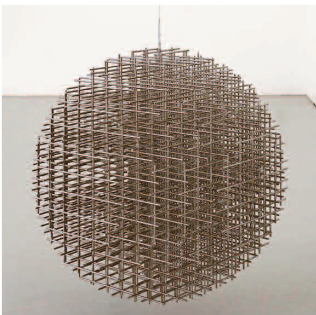
Adrian Schiess, *Klotz*, 1990

CYLINDRE

PARALLÉLÉPIPÈDE

SPHÈRE

CUBE



François Morellet, *Sphère-trames*, 1972



Bernar Venet, *Tubes*, 1966



À présent,
rendez-vous au bâtiment
de la Donation Albers-Honegger.

Rendez-vous dans la salle 1 de la Donation Albers-Honneger pour de nouvelles aventures !



Que vois-tu étalé au sol ?

.....
.....
.....

Décris l'œuvre que tu vois,

Forme :

.....
.....

Couleur :

.....
.....

Matériau :

.....
.....

*À ton avis, comment appelle-t-on ce type d'œuvre ?
Choisis la bonne réponse.*

- | | | | |
|----------|-----------|--------------|------|
| PEINTURE | SCULPTURE | INSTALLATION | FILM |
|----------|-----------|--------------|------|



Attention défi !

Dessine ici l'œuvre étalée au sol en modifiant un des éléments suivants de ton choix.

Entoure-le ci-dessous :

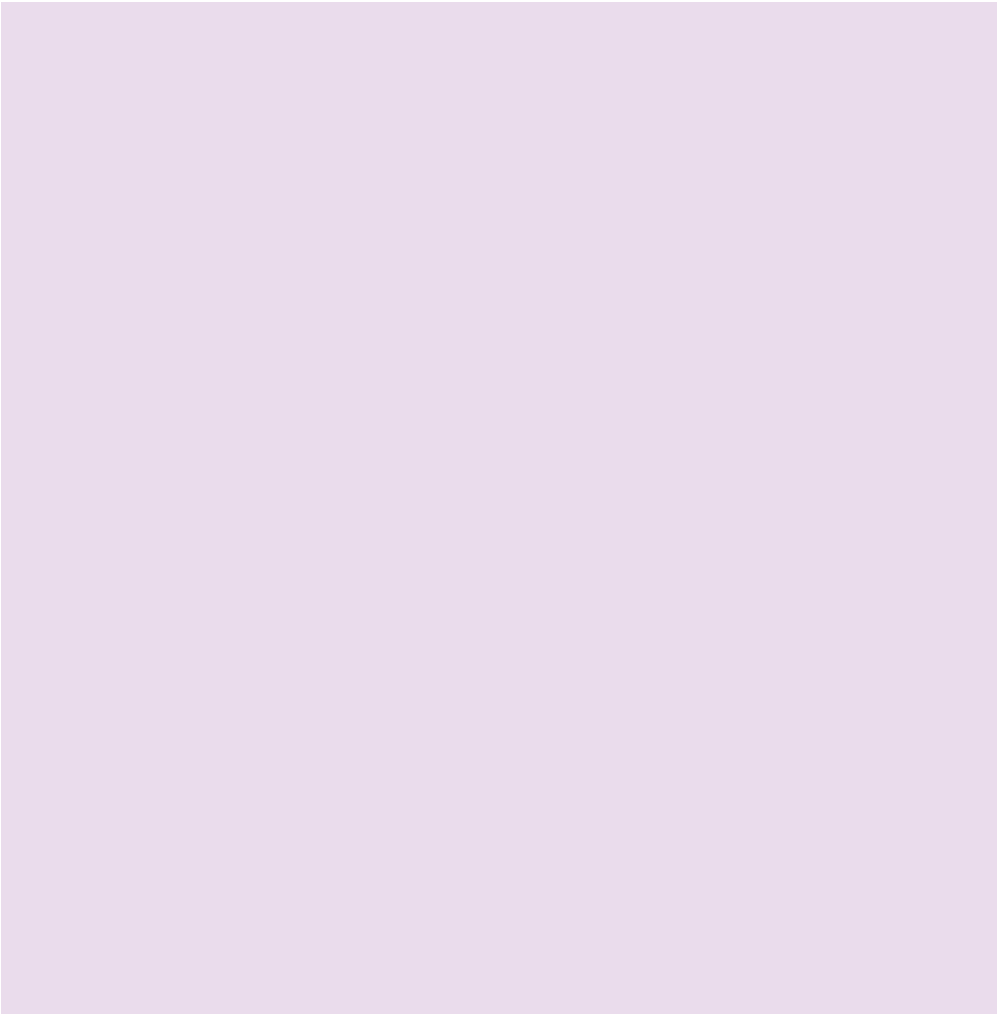
FORME

COULEUR

MATÉRIAU

Par exemple, tu peux choisir de remplacer le matériau utilisé par l'artiste par des bonbons, ainsi, tu devras dessiner un tas de bonbons de la même forme que l'œuvre et de couleur noire !

À tes crayons !



On se retrouve dans la salle 3 de la Donation.

En 1963, pour peindre ses tableaux, Bernar Venet crée la surprise en remplaçant la traditionnelle peinture par une matière plutôt insolite !

Sauras-tu reconnaître l'élément étrange par lequel l'artiste l'a remplacée ? Entoure la bonne réponse parmi les trois propositions suivantes !

CHOCOLAT

GOUDRON

MATIÈRE EXTRATERRESTRE

Si à ton tour tu devais peindre un tableau avec une matière originale, laquelle utiliserais-tu ?

.....

.....

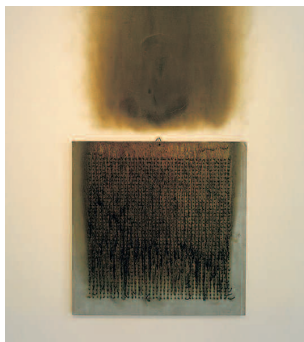
Voici quelques exemples d'œuvres d'art où les artistes ont également redoublé d'imagination ! Là aussi, la peinture a été boudée au profit d'autres matières très surprenantes, penses-tu les reconnaître ?



Relie les œuvres aux matières correspondantes.



Bernar Venet, 1963



Bernard Aubertin, 1988



Dominique Figarella, 1997

CHEWING GUM

GOUDRON

ALLUMETTES

LEXIQUE DES MOTS EN BLEU

Installation

Définition : Œuvre d'art dont les éléments sont organisés dans un espace donné.

Série

Définition : On appelle « série » un ensemble de travaux (peintures, sculptures, dessins, photos, etc.) qui font référence à un même modèle, un même sujet, un même procédé ou une même technique.

Cartels

Définition : le cartel d'une œuvre est un petit panneau placé sur le mur près d'une œuvre, sur lequel on peut lire les informations sur l'œuvre et l'artiste.

Mouvement artistique

Définition : un mouvement artistique est un ensemble d'artistes et d'œuvres artistiques ayant des "points" communs ou une même manière de faire.

Performance

Définition : L'œuvre n'existe que le temps de son déroulement, pour ceux qui ont la chance ou la surprise d'être là à ce moment-là. Si la performance a été photographiée ou filmée, l'œuvre survit sous forme de documents. C'est l'action de l'artiste qui devient l'œuvre d'art.

Cette exposition a été organisée en étroite collaboration avec l'artiste, Bernar Venet.

Sans sa confiance, cette exposition n'aurait pu voir le jour. Nous lui adressons nos plus sincères remerciements.

Nous remercions les institutions et les prêteurs pour leur collaboration :

Bernar Venet Studio, New York, États-Unis
Collection Martine et Didier Guichard, Saint-Étienne, France
Fondation Venet, Le Muy, France
Galerie Pierre-Alain Chaillier, Paris, France
Paul Kasmin Gallery, New York, États-Unis


Nous remercions Jean-François Torres pour son soutien.

Ainsi que :

Maxime Bruyelle, Christophe Court, Florian Derbuel, Alexandre Devals, Olivier Philibert et Olivier Reyboz

Pour faire une exposition, il faut parfois demander les oeuvres à d'autres musées ou à des personnes.

crédits photos © droits réservés

 Recevez
notre newsletter, inscription sur www.espacedelartconcret.fr

 Aimez
notre page « Espace De l'Art Concret »

 Suivez
notre compte sur « Espace Art Concret »

L' Espace de l'Art Concret bénéficie du soutien
du **ministère de la Culture et de la Communication,**
DRAC PACA,
de la **Ville de Mouans-Sartoux,**
du **conseil régional Provence-Alpes-Côte d'Azur**
et du **Département des Alpes-Maritimes.**

*et puis il y a ceux
qui nous aident toute
l'année*

