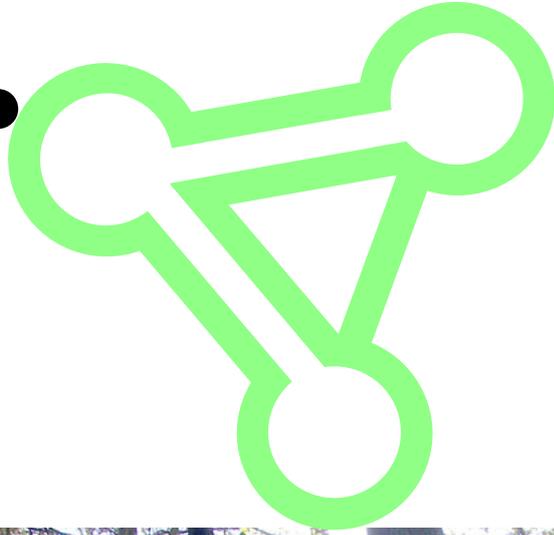
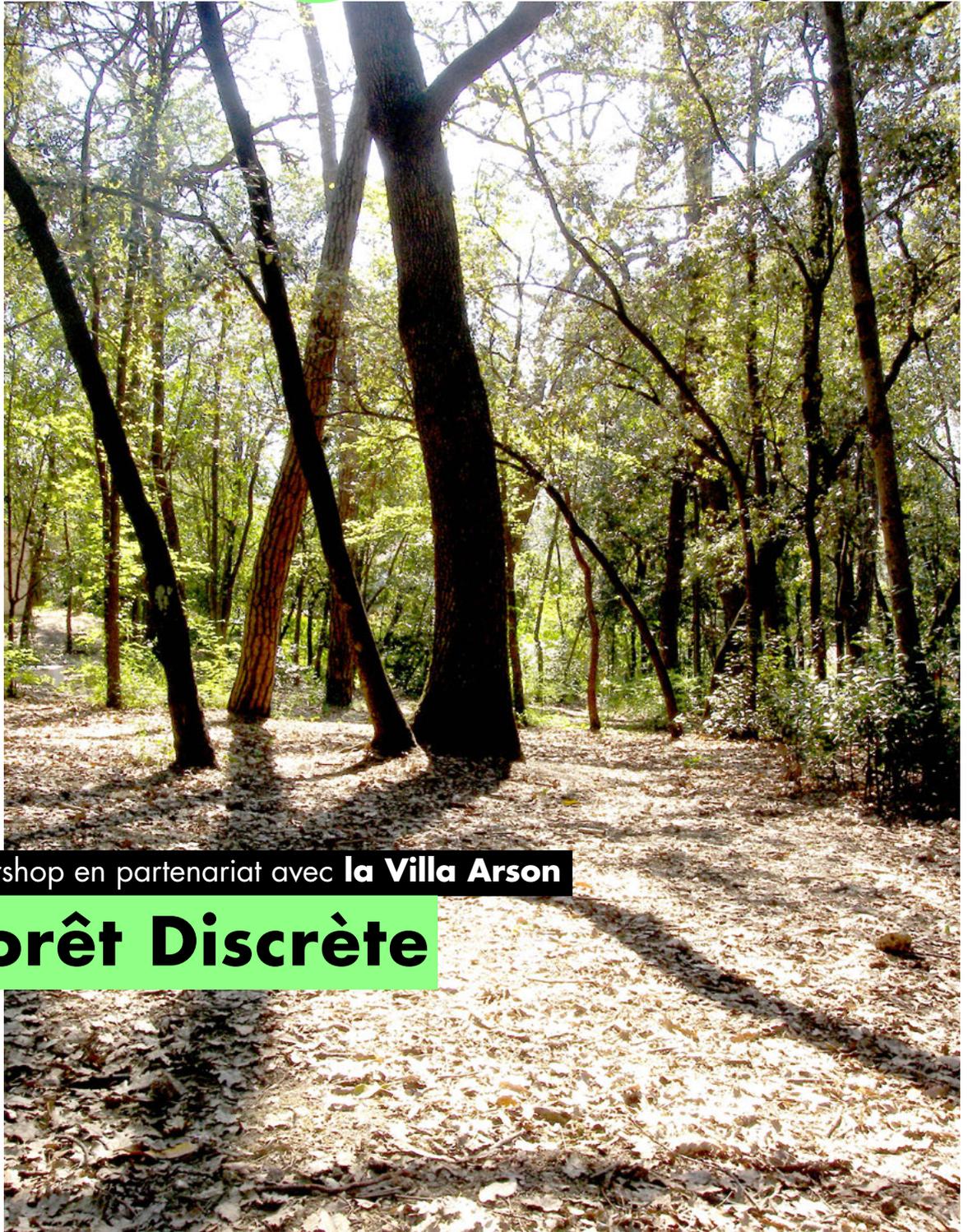


eadc.



●
Espace de l'Art Concret
Centre d'art contemporain
● **d'intérêt national**
● **Donation Albers-Honegger**
Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
+33 (0)4 93 75 71 50
espacedelartconcret.fr
●



Worshop en partenariat avec **la Villa Arson**

Forêt Discrète

09 → 10.04.2022

Communiqué de presse

eac. Forêt Discrète

Étudiants de la Villa Arson

09 • 10 avril 2022

Vernissage le samedi 09 avril à 11h

Coordination: **Christian Vialard** et **Alexandra Deslys**

Parc du Château

Les forêts urbaines ont un statut étrange de nos jours, elles sont souvent intégrées dans un plan d'urbanisme visant à verdir les quartiers des centres-villes mais elles conservent toujours, malgré leur degré d'appropriation et quelle que soit leur taille, la part sombre des mystères dont nos ancêtres ont bâti des légendes.

Le projet pédagogique « Une Forêt Discrète » veut explorer cette part légère et indicible de ce que nous fait la nature, de la soudaine liberté que nous procure la disparition des murs bétonnés de nos immeubles lisses mais aussi de l'inquiétude sourde qui nous prend à l'idée de se perdre même si c'est jouer à se perdre. Il a été demandé aux étudiants de produire des pièces qui puissent restituer cette « étrange présence » d'une forêt urbaine en tenant compte de la spécificité du lieu. Les pièces sont autonomes, simples et faciles à installer tout en gardant une forme d'exigence plastique que requiert le lieu et la proximité avec l'eac.

Le projet se découpe en plusieurs phases, découverte du lieu et rencontre avec l'équipe de l'eac., propositions, discussions, réalisations et présentation publique.

Elie Bolard **Lyrisme intérieur**

Élie Bolard se réapproprie un objet issu des forces de sécurité du gouvernement, des sirènes de pompier, en superposant un motif kitsch de l'univers domestique d'un papier peint fleuri, créant par cette combinaison une fiction entre ces deux univers.

Oriane Cotton **Wind chime**

Inspiré de ses déambulations dans la ville et autour du château, Oriane Cotton a conçu un dispositif de sonorisation des ondes lumineuses, par captation/rediffusion des éclairages artificiels, qui prend la forme — presque magique — d'un carillon (wind chime).

Louise Gendry

Déposés quelque part près d'ici

Disséminés ça et là, les bois moulés de Louise Gendry s'insèrent dans les lieux intimes de la forêt. *Adossés au bloc Amour, glissés entre les lattes, emmêlés dans les mailles d'une clôture, greffés à un muret, cinq objets sont disséminés dans cette forêt discrète.*

Camille Nguyen **Angel**

Camille Nguyen s'interroge sur ce qui reste de nos songes ; comme un air de musique fredonné en balade qui disparaît dans les limites/marges de notre mémoire. La guitare et les barbelés dialoguent comme des symboles de l'inspiration et des obstacles que notre mémoire nous pose.

Cosmogonie ou chasse aux lunes déchues

Ces anneaux tels des astres ou lunes qui peuplent le ciel — après avoir percuté le sol terrestre à l'abri des regards — trouvent une seconde vie à travers une chasse aux trésors dans la forêt, où chacun cherche son étoile.

Jeonghyun Kim **Sans titre**

Cette structure de terre vient embrasser un tronc d'arbre diffusant une source sonore au cœur de la forêt.

Gabriela Guyez **Englouti(e)**

Le projet *Englouti(e)* présente des éléments simples et essentiels de la nature, tels que l'eau, et rend compte de l'éternelle transformation de la matière, de sa muabilité et de l'idée d'engloutissement.

Jeonghyun KIM

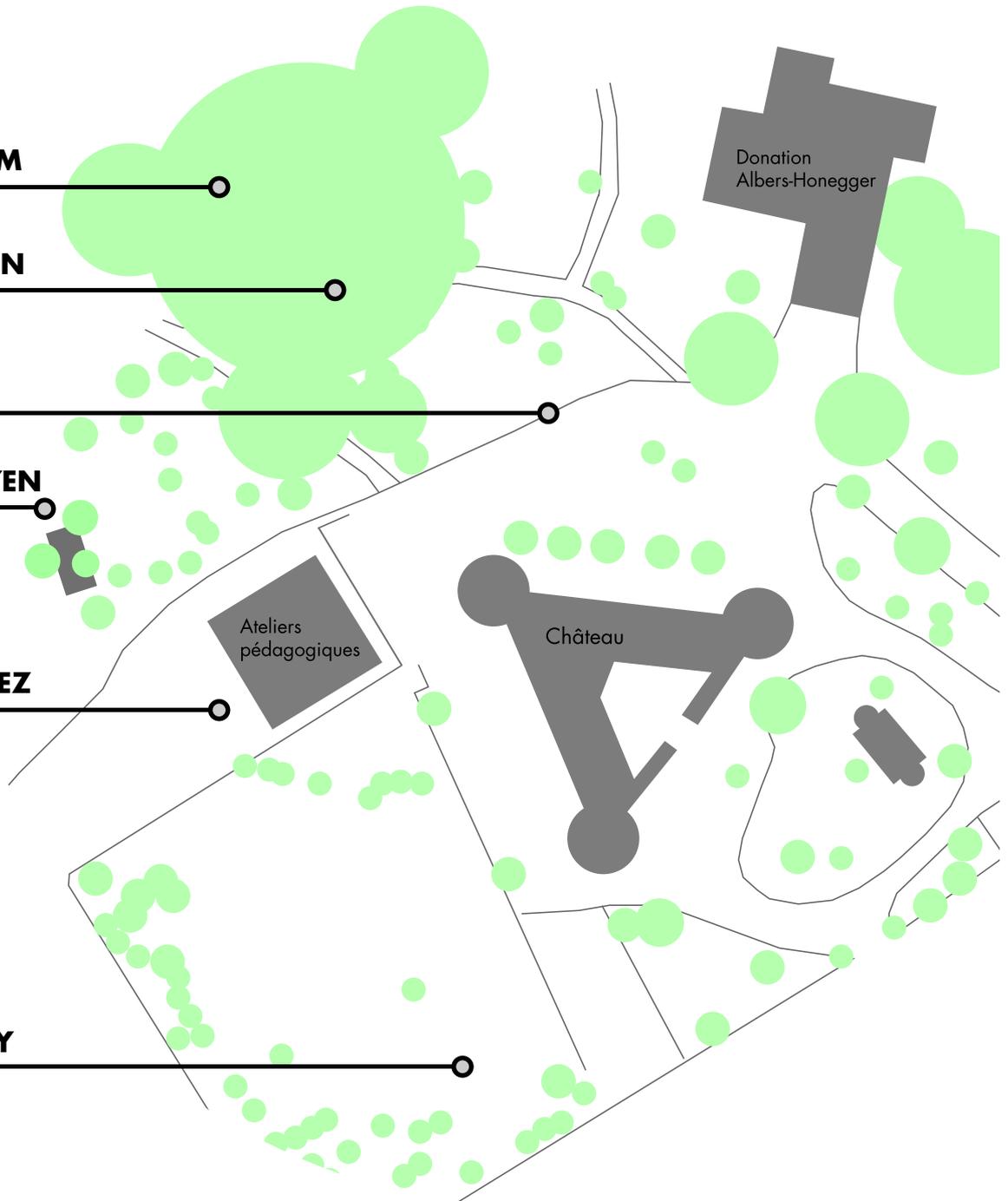
Oriane COTTON

Elie BOLARD

Camille NGUYEN

Gabriela GUYEZ

Louise GENDRY



L'Espace de l'Art Concret — centre d'art contemporain d'intérêt national

Soutenu
par



L'Espace de l'Art Concret, un centre d'art doté d'une collection unique en France, la Donation Albers-Honegger inscrite sur l'inventaire du



et déposée à l'Espace de l'Art Concret.

Partenariats du workshop



Partenariats medias



L'Espace de l'Art Concret est membre :



L'Espace de l'Art Concret est partenaire :



L'Espace de l'Art Concret • centre d'art contemporain d'intérêt national développe une démarche qualité reconnue **QUALITÉ TOURISME™** par l'État.

Espace de l'Art Concret
Centre d'art contemporain d'intérêt national

Donation Albers-Honegger
Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
+33 (0)4 93 75 71 50
espacedelartconcret.fr

Directrice:

Fabienne Grasser-Fulchéri
grasser.fulcheri@espacedelartconcret.fr

Communication:

Estelle Epinette
epinette@espacedelartconcret.fr
+33 (0)4 93 75 06 74

Presse • média:

Anne Samson communications
4 Rue de Jarente, 75004 Paris
+33 (0)1 40 36 84 40
federica@annesamson.com
morgane@annesamson.com

Venez nous voir

1^{er} octobre au 30 juin
du mercredi au dimanche, 13h — 18h

Juillet — Août
tous les jours, 11h — 19h

Fermé le 25 décembre
et le 1^{er} janvier

Restez connectés



Espace de l'Art Concret



@spaceartconcret



@art_concret



Recevez notre newsletter,
inscription sur www.espacedelartconcret.fr

Tarifs

Entrée: 7 €

Galerie du Château + Donation Albers-Honegger

Tarif réduit: 5 € (sur justificatif)

- Enseignants et étudiants hors académie
- Tarif inter-exposition
- Tarif de groupe (à partir de 10 personnes)

Gratuité (sur justificatif): –18 ans, mouansois, enseignants et étudiants académie de Nice (06, 83), demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap et 1 accompagnant, Maison des Artistes, journalistes, ministère de la Culture, Région SUD, Département des Alpes-Maritimes, membres ICOM et CEA.

Visite guidée,

tous les jours, uniquement sur réservation

Contact: Amandine Briand
briand@espacedelartconcret.fr
+ 33 (0)4 93 75 06 75



En avion

Aéroport International Nice Côte d'Azur
(30 km) par l'autoroute

En voiture

Par la R.N.85 ou la pénétrante depuis les villes
de Cannes (10km) et Grasse (9km)
Sortie autoroute 42 : Mougins / Mouans-Sartoux /
Cannes / Grasse

En train

Ligne Cannes-Grasse, Arrêt Gare Mouans-Sartoux
(15 mn de la gare de Cannes)

En bus

Réseau Lignes d'Azur :
n°600
(Grasse-Cannes par Mouans-Sartoux)
n°650
(Mouans-Sartoux-Mougins-Sophia Antipolis)
n°530
(Grasse-Valbonne-Sophia Antipolis par Mouans-Sartoux)
Réseau PalmExpresse
n°A et n°B (Grasse-Cannes)

- Parking du château • 2 mn à pied
- Parking de la gare SNCF • 10 mn à pied
- Parking de la Laiterie • 15 mn à pied
- Parking des sources • 15 mn à pied
- Parking du CAM • 5 mn à pied