

Intervention au **Collège le Pré des Roures au Rouret**  
**du 07 au 10 décembre 2021**

L'artiste plasticien Julien Alins a proposé aux élèves d'une classe de 5<sup>e</sup> de travailler sur la thématique « Plus loin que la peinture, ici et au-delà »

Héritier d'un siècle de peinture abstraite géométrique, Julien Alins se détache du médium traditionnel faisant de la peinture sans peinture, remettant en question la pratique de la peinture « pure » pour toujours tenter de voir plus loin.

Peintre pourquoi pas, coloriste à coup sûr, il dresse l'inventaire et isole les éléments constitutifs de cette tendance construite que sont la ligne, le signe, le motif pour en proposer une nouvelle lecture.

Ce projet pose la question de la peinture, et d'en révéler les possibilités au travers d'objets manufacturés voire, comment faire de la peinture sans peinture, notamment en se réappropriant le ruban adhésif, perçu au quotidien comme matériel d'emballage.

Après une visite de l'exposition *Revenir vers le futur* à l'eac., les élèves se sont familiarisés avec le travail de Julien Alins. S'en est suivie une visite du collège menée par les élèves afin que l'artiste en appréhende l'espace et l'architecture.

Travaillant d'abord individuellement en dessinant aux feutres sur carton (préparation), puis en isolant une partie de cette création au moyen d'un cache, les élèves ont réalisé de grands formats à partir de cette nouvelle composition, à l'aide d'adhésifs colorés. Ils sont ensuite passés au format collectif par petits groupes en réalisant une composition basée sur la juxtaposition des créations individuelles. L'artiste a insisté sur les points de vues (dans l'escalier, au balcon, etc.) pour guider la composition au sol, incitant les élèves à visualiser l'ensemble (couleurs et formes). Ainsi ils ont entrepris tous ensemble de nouveaux rapports entre les propositions individuelles choisies, et réaliser une mise en espace final, soit l'exposition.

Dans l'étape suivante, 3 groupes d'élèves ont réalisé chacun un travail collectif aux rubans adhésifs sur grands cartons. Ces 3 formats ont servi cette fois de palette de recherches aux 3 réalisations finales sur bâches géantes (4m x 3m).

Au cœur de cette recherche : un résultat collectif à partir de compositions individuelles, et un résultat collectif à partir d'un projet commun.

En proposant d'expérimenter la peinture autrement « peinture au scotch coloré », l'artiste Julien Alins a engagé les élèves à apprendre à travailler en collaboration (pratique et choix de composition), à intervenir et laisser intervenir sur le travail des autres, à progresser dans le travail artistique en passant d'un format à un autre pour atteindre le format géant exposé sur bâche géante ou sous forme de grand tapis sous le regard enjoué de tous.