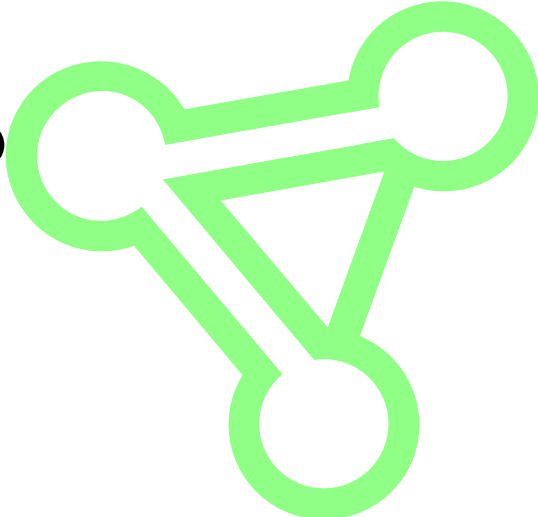


eac.



●
Espace de l'Art Concret
Centre d'art contemporain
● d'intérêt national
● Donation Albers-Honegger
Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
+33 (0)4 93 75 71 50
esacedelartconcret.fr

PROGRAMMATION HORS-LES-MURS

Festival OVNI • Chambre d'amis
Ange LECCIA



29.11 → 01.12.2024

communiqué de presse

· O · V · Ni ·

Hôtel Windsor, Nice

Festival OVNi • Chambre d'amis

Ange LECCIA dans la chambre Gottfried HONEGGER

29 novembre • 1^{er} décembre 2024

À la confluence des mondes artistique et hôtelier, le Festival OVNi à Nice a été conçu en 2015 comme une plateforme innovante et originale de promotion de l'art vidéo international. Il est organisé par l'association Objectif V. Nice.

Le festival OVNi est annuel et se déploie de la mi-novembre à début décembre : ce sont 18 jours et 3 week-ends réunissant de nombreux acteurs et lieux culturels de la région niçoise, des professionnels et une centaine d'artistes émergents ou confirmés.

Le public est invité à découvrir leurs œuvres selon trois possibilités : une exposition au 109 | Pôle de cultures contemporaines, un Parcours Villes, un Parcours Hôtels de la ville de Nice, accompagné de plusieurs programmes et Prix, investissant chacun et de manière spécifique les chambres d'hôtel qui leur sont dédiées.

Comme lors de la 1^{ère} édition, l'Espace de l'Art Concret (eac.) - centre d'art contemporain d'intérêt national a été invité pour présenter un programme vidéo dans la chambre « Gottfried Honegger » de l'hôtel Windsor.

Artiste invité par l'eac. : **Ange LECCIA**
représenté par la galerie Jousse entreprise, Paris

À la croisée entre cinéma expérimental, installation et vidéo, les images de Leccia mêlent portraits, paysages, histoires, puisent souvent leurs motifs dans la nature et captent des moments où intimité et intensité créent une texture visuelle particulièrement sensible. L'épure et l'abstraction deviennent alors les vecteurs d'une approche vibrante propice à la contemplation. Son travail propose une analyse charnelle de l'image où la lumière et les éléments naturels affirment l'énergie de la création.

(source : Jousse-entreprise | Art contemporain, Paris)

Ange Leccia propose deux vidéos, deux instants suspendus dans le temps, *Éblouissement* et *Les Bains Douches*.

L'artiste choisit de réactualiser sa mémoire en travaillant des images tirées de ses archives personnelles qu'il avait réalisé dans une boîte de nuit à New York en 1986.

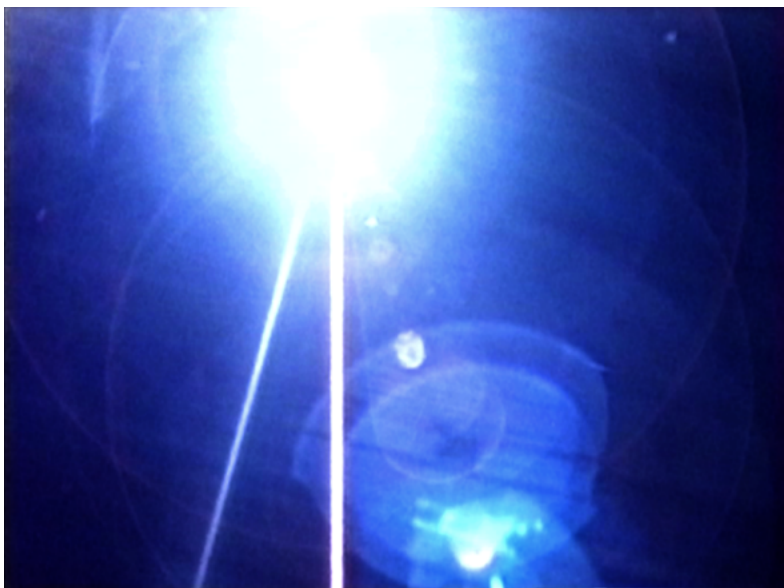
Les deux œuvres aux tons bleutés de la nuit, flirtent avec l'abstraction en s'attardant sur la lumière, « force de vie » pour l'artiste.

Éblouissement se tourne vers le faisceau d'un projecteur et *Les Bains Douches* met en scène le plancher lumineux hypnotique d'un club.

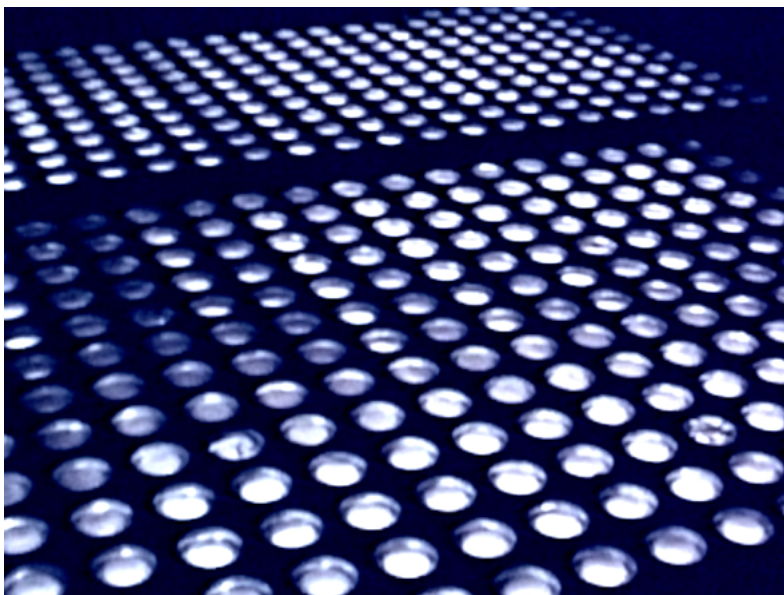
Ces images du quotidien, ralenties et mises en boucle, nous confrontent au va et vient du souvenir, nous déplacent dans un ailleurs, un rêve où les personnages ne sont que des ombres, des images volées au temps. Ange Leccia nous enjoint à la contemplation de ces moments fugaces déjà repartis dans le courant de la vie.



Chambre réalisée par l'artiste Gottfried HONEGGER
Hôtel WindsoR, Nice © droits réservés



Ange LECCIA
Éblouissement, 2024
vidéo 4/3, 1'20" en boucle
courtesy de l'artiste
© droits réservés © Adagp, Paris 2024



Ange LECCIA
Les Bains Douches, 2024
vidéo 4/3, 1'14" en boucle
courtesy de l'artiste
© droits réservés © Adagp, Paris 2024



Pour la 10^e édition "Le Grand Jeu", le festival OVNi vous embarque dans un tourbillon d'images, une constellation d'écrans sur 28 lieux qui éclaire notre territoire et révèle le travail de 130 artistes. Il prend place pendant deux semaines et 3 week-end du 14 novembre au 1er décembre dans des lieux du patrimoine ou des lieux plus insolites qui favorisent souvent les rencontres avec les curateurs et les artistes.

Comme chaque année et davantage encore en 2024, OVNi multiplie les dispositifs de monstration: expositions immersives, projection grand écran, séance VR, diffusion dans l'intimité d'une chambre d'hôtel...

Performance chorégraphiée, performances musicales, tables rondes... égrennent les deux semaines du festival, du plus sérieux au plus magique, de l'incursion discrète à l'envahissement total du lieu par l'image.

Soulignons la grande soirée d'ouverture avec nos partenaires du 109 où OVNi propose une oeuvre de Pierre Giner de 1300m², composée de milliers d'images, une exposition qui n'est jamais tout à la fait la même, ni tout à fait une autre...

Le parcours hôtels conclue le festival avec 50 chambres ouvertes au public dans 6 hôtels avec notamment 2 Prix, le Prix Sud Emergence qui réunit une dizaine d'artistes de la région Sud et Occitanie et le Prix Cosmopolis résolument tourné vers l'international.

Ainsi, OVNi ponctue le festival de temps de convivialité, de réflexion et d'échanges ... et fait en sorte que le festival soit toujours un espace de découvertes et un temps suspendu dans le calendrier, c'est la règle du jeu.

<https://www.ovni-festival.fr/accueil/espace-pro/>

14 Nov. 19h • Preview du festival au Musée des Beaux Arts, avec une performance de l'artiste Eric Oberdorff.

15 Nov. 18h30 • Soirée inaugurale du festival au 109 — Pôle de cultures contemporaine à Nice qui marquera l'ouverture des expositions.

OVNi**Direction artistique OVNi**

Odile Redolfi, directrice du festival

Nathalie Amae, direction artistique et programmation

Espace de l'Art Concret
Centre d'art contemporain d'intérêt national

Donation Albers-Honegger
Château de Mouans
06370 Mouans-Sartoux
+33 (0)4 93 75 71 50
espacedelartconcret.fr

Directrice :
Fabienne Grasser-Fulchéri

Communication :
Estelle Epinette
epinette@espacedelartconcret.fr
+33 (0)4 93 75 06 7

Presse • média : Anne Samson communications
4 Rue de Jarente, 75004 Paris
+33 (0)1 40 36 84 40

aymone@annesamson.com
morgane@annesamson.com


Venez nous voir

1^{er} septembre au 30 juin
du mercredi au dimanche, 13h — 18h

Juillet — Août
tous les jours, 11h — 19h

Fermé le 25 décembre
et le 1^{er} janvier

Restez connectés

 Espace de l'Art Concret

 @espaceartconcret

 @art_concret

 Recevez notre newsletter,
inscription sur www.espacedelartconcret.fr

Tarifs

Entrée : 7 €

Galerie du Château + Donation Albers-Honegger

Tarif réduit : 5 € (sur justificatif)

- Enseignants et étudiants hors académie
- Tarif inter-exposition
- Tarif de groupe (à partir de 10 personnes)

Gratuité (sur justificatif) : -18 ans, mouansois, enseignants et étudiants académie de Nice (06, 83), demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, personnes en situation de handicap et 1 accompagnant, Maison des Artistes, journalistes, ministère de la Culture, Région SUD, Département des Alpes-Maritimes, membres ICOM et CEA.

Visite guidée,

tous les jours, uniquement sur réservation

Contact : Amandine Briand
briand@espacedelartconcret.fr
+ 33 (0)4 93 75 06 75

L'Espace de l'Art Concret — centre d'art contemporain d'intérêt national

Soutenu
par



Identité visuelle de l'eac. : **ABM Studio**

ADAGP

« Tout ou partie des œuvres figurant dans ce dossier de presse sont protégées par le droit d'auteur. Les œuvres de l'ADAGP (www.adagp.fr) peuvent être publiées aux conditions suivantes :

- Pour les publications de presse ayant conclu une convention avec l'ADAGP : se référer aux stipulations de celle-ci.
- Pour les autres publications de presse :
 - exonération des deux premières reproductions illustrant un article consacré à un événement d'actualité en rapport direct avec l'œuvre et d'un format maximum d'1/4 de page;
 - au-delà de ce nombre ou de ce format, les reproductions donnent lieu au paiement de droits de reproduction ou de représentation;
 - toute reproduction en couverture ou à la une devra faire l'objet d'une demande d'autorisation auprès du service de l'ADAGP en charge des Droits Presse;
 - toute reproduction devra être accompagnée, de manière claire et lisible, du titre de l'œuvre, du nom de l'auteur et de la mention de réserve « ©ADAGP Paris » suivie de l'année de publication, et de celle que soit la provenance de l'image ou le lieu de conservation de l'œuvre.

Ces conditions sont valables pour les sites internet ayant un statut d'éditeur de presse en ligne étant entendu que pour les publications de presse en ligne, la définition des fichiers est limitée à 1600 pixels (longueur et largeur cumulées). »

Magazines and newspapers located outside France: All the works contained in this file are protected by copyright. If you are a magazine or a newspaper located outside France, please email Press@adagp.fr. We will forward your request for permission to ADAGP's sister societies.