



PICASSO-
MÉDITERRANÉE
2017-2019

**Pablo Picasso
& la Donation Albers-Honegger
Picasso à tous les étages !**

LIVRET COLORIAGE

3-6 ans



BONJOUR ET BIENVENUE A L'ESPACE DE L'ART CONCRET !

L'eac. est un centre d'art contemporain où tu peux visiter des expositions et voir des œuvres.

Certaines expositions sont permanentes, c'est-à-dire qu'elles seront toujours là. D'autres sont temporaires, c'est-à-dire qu'elles ne font que passer. Cet été à l'eac., tu vas découvrir une exposition d'œuvres de Pablo Picasso et des œuvres de la collection Albers-Honegger.

Ce livret de coloriages t'invite justement à faire connaissance avec les œuvres de cette exposition qui s'appelle *Picasso à tous les étages* !



ce symbole indique
un jeu ou une activité manuelle que tu peux faire à la maison.



ce symbole indique
une question ou un jeu que tu peux faire avec l'aide d'un adulte.

Une œuvre d'art est fragile, alors avant de commencer voici quelques règles à respecter. Il ne faut pas :



ne pas toucher



ne pas courir



ne pas crier

Si tu as des questions,
n'hésite pas à demander à la personne à l'accueil.

Prêt pour cette rencontre ? Bonne visite !!

Pour commencer... parlons de Picasso.

Qu'est ce qu'un artiste ?

Un artiste est une personne qui invente pour créer quelque chose afin de faire comprendre une idée, faire vivre une expérience ou faire passer un message.

Il raconte d'une certaine manière le monde dans lequel on vit.

Ce qu'il crée, c'est ce qu'on appelle une œuvre d'art, comme une peinture, un dessin, une sculpture, une vidéo, un morceau de musique, une danse, etc.

Qui est Pablo Picasso ?

Pablo Picasso est un artiste né en Espagne en 1881 et mort en France en 1973. Il est un artiste très important, exposé dans le monde entier. De lui, on dit qu'il est un génie.

Mais qu'est ce qui fait de lui un génie ? D'abord sa précocité. À 8 ans, il peint son premier tableau *Petit picador jaune*. Son génie se traduit aussi par sa curiosité et son talent pour une foule de disciplines : la peinture, la sculpture, la céramique, etc.



André Villers
Les yeux de Picasso, 1956

MP1987-1, Musée national Picasso-Paris
© RMN-Grand Palais / Michèle Bellot
© Succession Picasso 2018
© Adagp, Paris 2018

Il a aussi été très prolifique, Picasso a produit 50 000 œuvres.
Sa créativité le rend exceptionnel.

Dans sa période bleue, de 1901 à 1903, Picasso peint des tableaux bleus pour exprimer sa tristesse suite à la disparition de gens qu'il aime. Puis dans sa période rose, Picasso a exprimé son bonheur de vivre, une vie de bohème insouciant et gaie à Paris avec d'autres artistes amis.

En 1907, il peint *Les Femmes d'Alger* une toile tellement originale pour l'époque qu'elle a fait scandale. Il s'est aussi inspiré de la simplicité des masques africains

pour représenter les volumes d'un modèle (visage, arbre, maison...) avec des formes géométriques.

C'est ainsi que Picasso, George Braque et d'autres artistes ont inventé le cubisme. Le cubisme est un courant artistique qui a influencé d'autres artistes comme Robert Delaunay ou Fernand Léger.

En 1937, en pleine guerre d'Espagne, alors que Picasso vit à Paris, il peint *Guernica* un gigantesque tableau. Ce tableau parle d'une ville espagnole bombardée appelée Guernica. Picasso l'a peint pour que l'on n'oublie pas le mal commis par la dictature et la guerre.

Si tu veux voir Picasso, relie les points



Pour continuer... parlons de l'Espace de l'Art concret.

Le bâtiment où tu te trouves est la Donation Albers-Honegger. Il fait partie du centre d'art contemporain : Espace de l'Art Concret.

Dans un centre d'art contemporain, on expose des œuvres réalisées par des artistes d'aujourd'hui, mais aussi, on prend soin des œuvres, cela s'appelle la conservation des œuvres qui est une des missions du lieu.

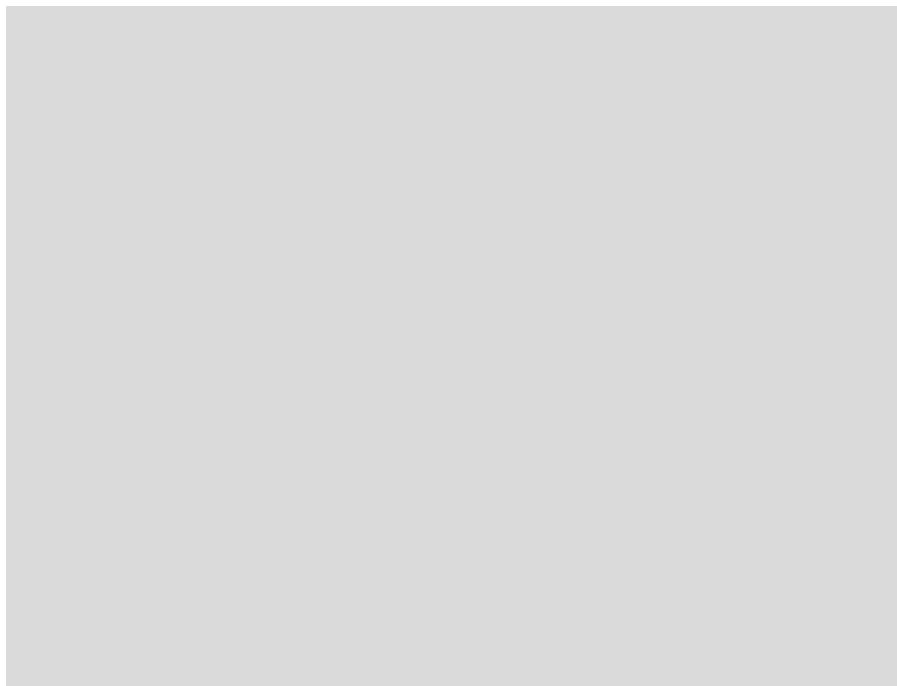
La troisième mission est éducative, elle a pour but de transmettre à tous des connaissances et faire vivre des expériences sensibles à partir des œuvres et de pratiquer des ateliers artistiques.

Qu'est ce l'art concret?

En 1930, l'art concret naît de la rencontre d'un groupe d'artistes. Ils ont décidé de fonder leur travail artistique sur la simplification des formes et de leur construction. Ils vont donc réaliser des œuvres où l'on voit des formes géométriques et des couleurs.

Ils refusent toutes ressemblances avec la nature. Pour eux, aucune émotion ne doit apparaître dans une œuvre concrète. L'œuvre doit être pensée avant sa réalisation et être facilement compréhensible. « Le carré bleu sur fond orange n'est rien d'autre qu'un carré bleu sur fond orange ».

Ici crée ton œuvre concrète en utilisant les formes géométriques que tu connais ou en t'inspirant de celles que tu trouves à fur et à mesure de ta visite.



Maintenant tu vas commencer le parcours de cette exposition qui commence au Niveau – 1. Rends-toi à la salle 1 (chaque entrée de salle est numérotée). À l'entrée de la salle, tu vas découvrir une affiche créée par Picasso.

Décris ce que tu vois !

NIVEAU – 1 S'engager

La colombe

Picasso a depuis l'enfance un lien fort avec la colombe.

Tout d'abord parce que son père élevait des pigeons et enfant Picasso les dessinait avec un bâton dans la poussière.

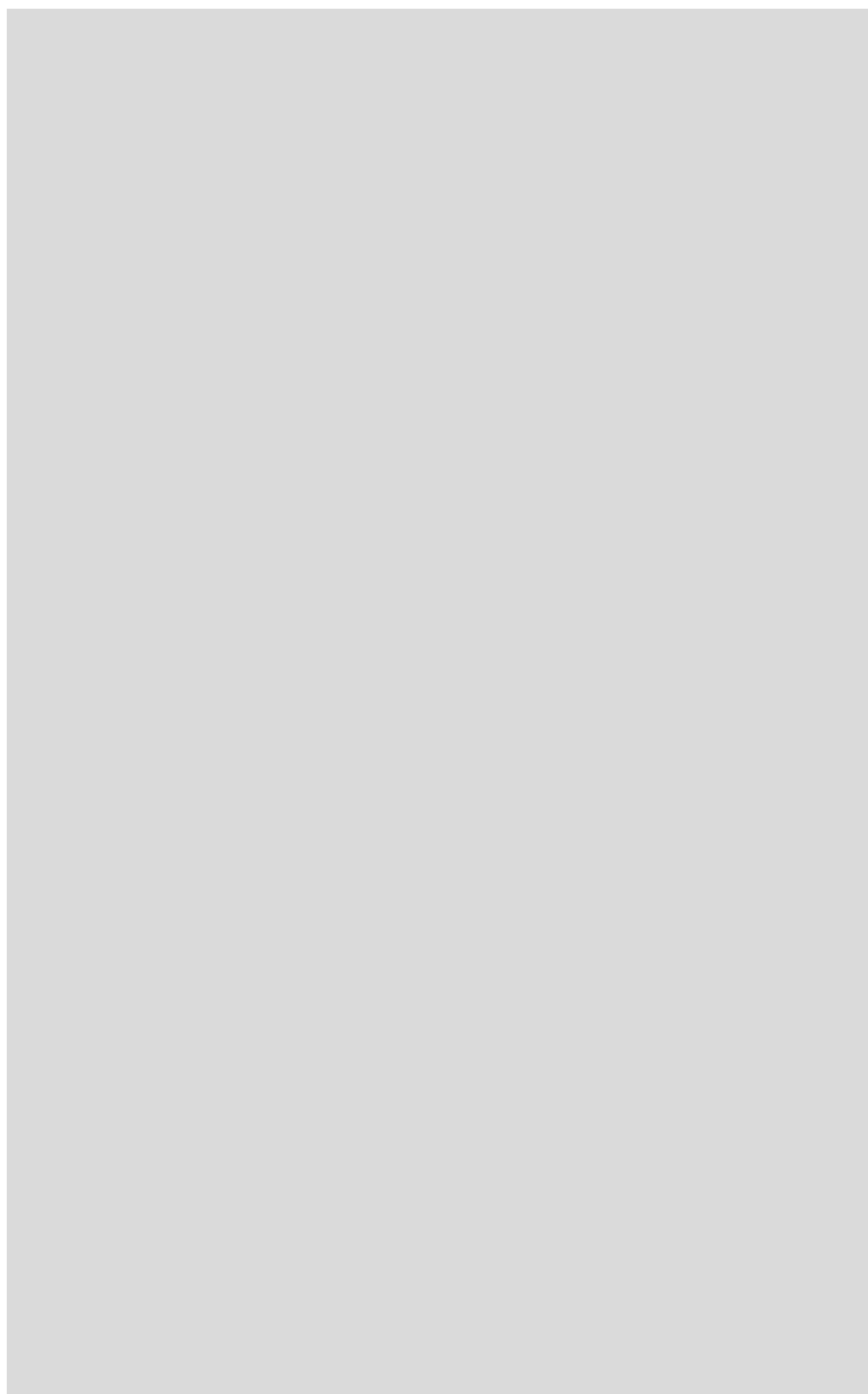
Paloma en espagnol veut dire colombe mais aussi pigeon.

La colombe a une valeur symbolique dans de nombreuses cultures : elle représente le Saint Esprit chez

les chrétiens, l'innocence chez les égyptiens, la longévité et le calme chez les chinois.

En 1949 une image de colombe, de Picasso, est choisie par le comité du congrès mondial de la paix. Depuis à chaque congrès Picasso leur dessinait une nouvelle colombe. C'est ainsi qu'au fur et à mesure des années la colombe devient un symbole de paix.

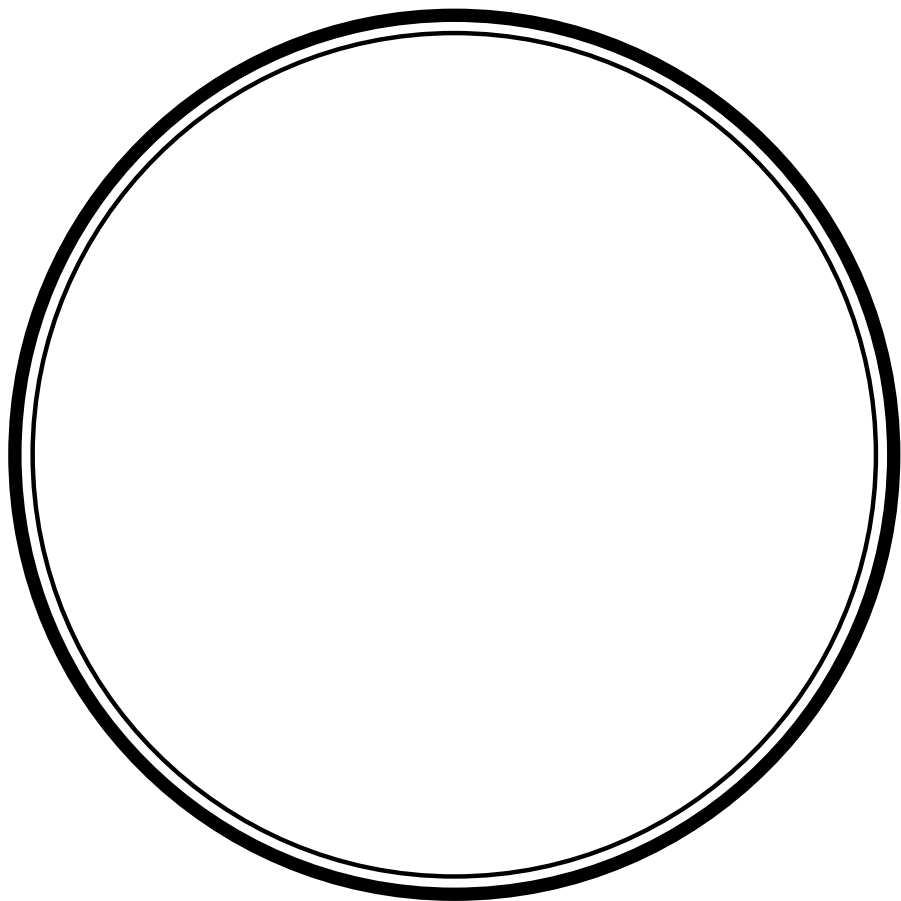
Ici réalise ton affiche pour la paix en utilisant l'image de la colombe.



Rends-toi à la salle 3

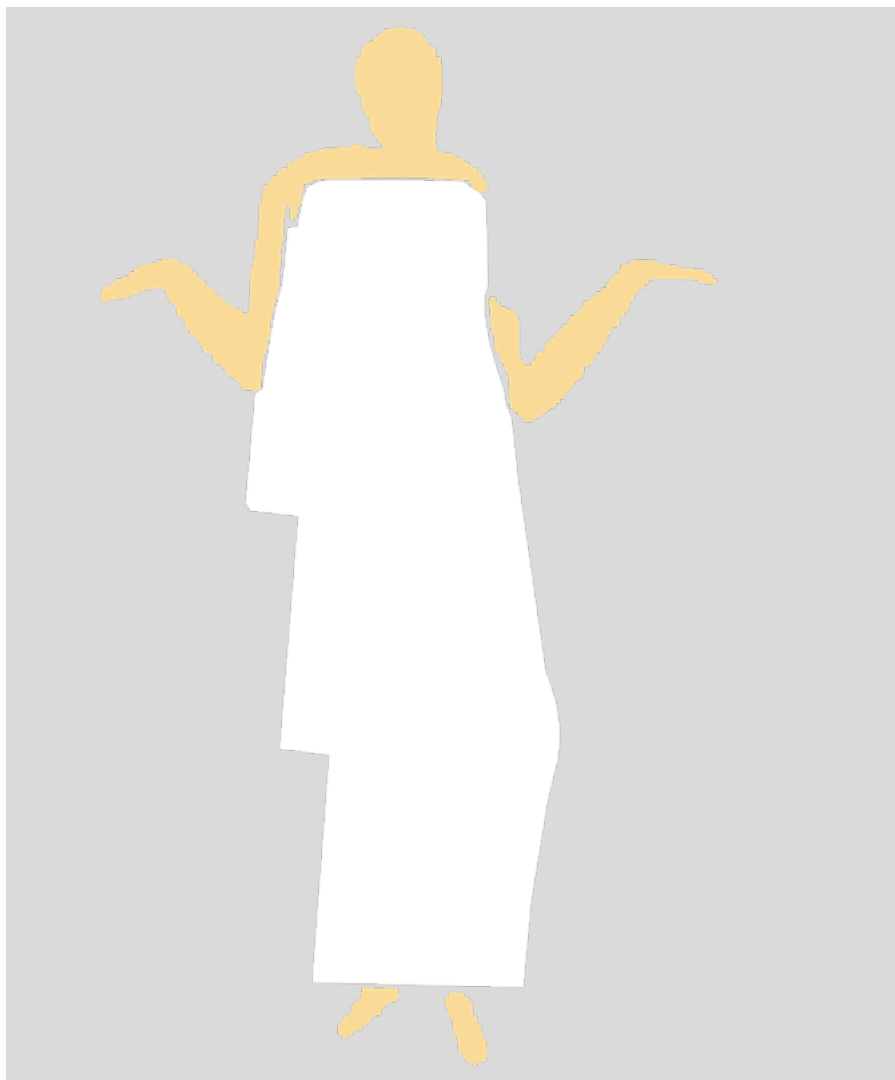
En 1948, Picasso s'installe à Vallauris, ville connue pour ses poteries et verreries depuis le Moyen-Age. Il y réalise des céramiques, assiettes, plats, vases...

Comme Picasso, fais toi aussi de cette assiette une œuvre d'art !



À la maison, tu pourras la colorier

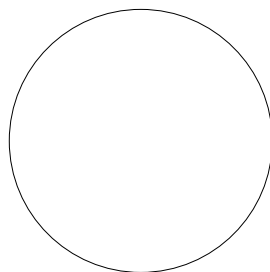
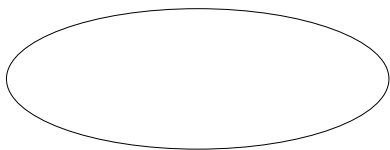
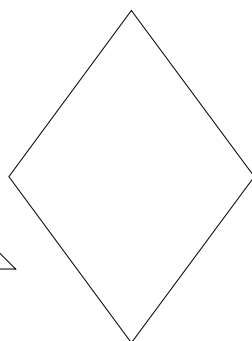
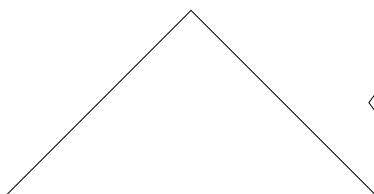
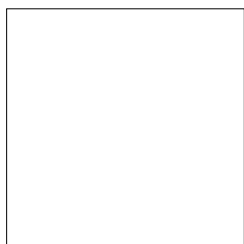
Dans cette salle tu peux observer les planches dessinées par Sonia Delaunay. **Dessine les motifs que tu vois sur la robe de Sonia.**

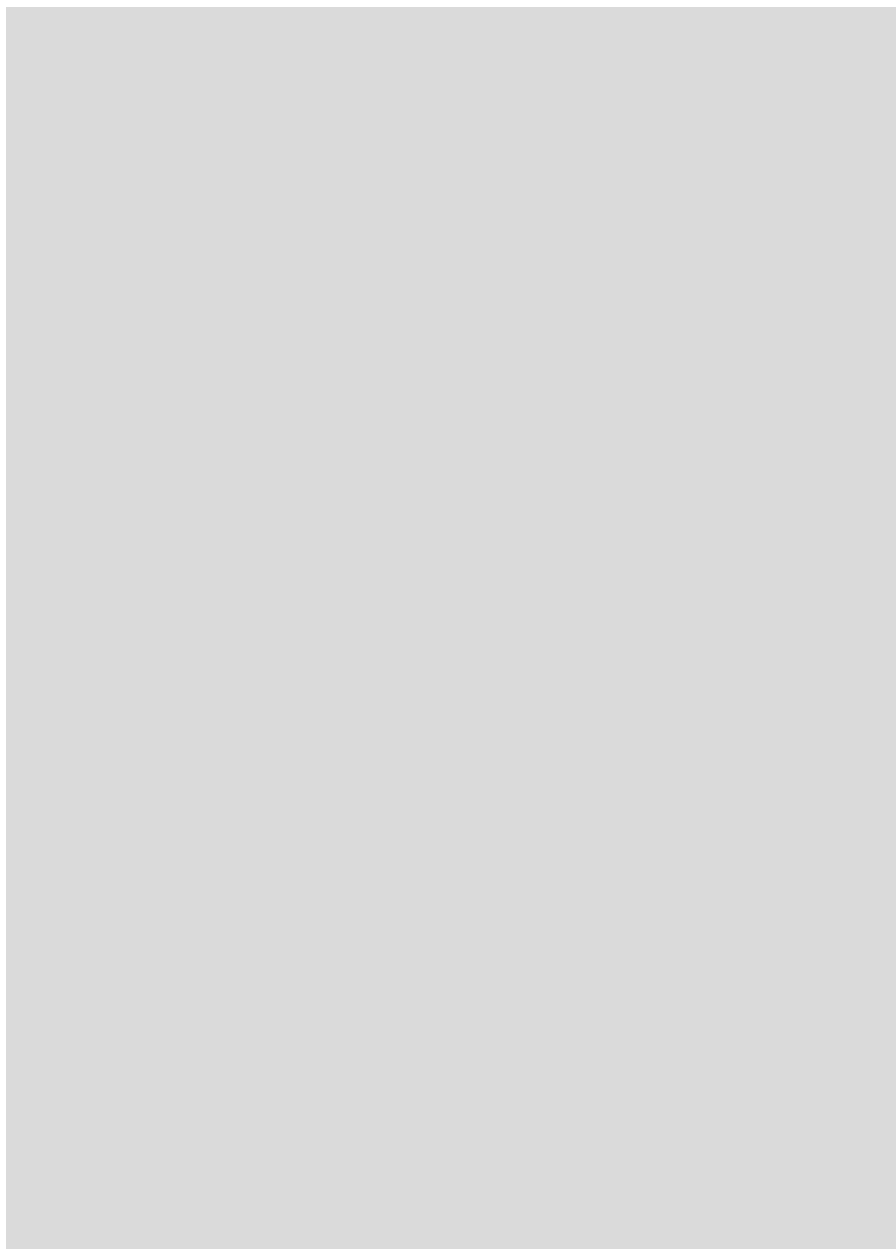


À la maison, tu pourras la colorier

Prends les escaliers ou l'ascenseur et monte au 1^{er} étage.
Salle 8 : les artistes ont fait de drôles de portraits en utilisant
des formes géométriques.

Essaie d'en réaliser un portrait avec ces formes.



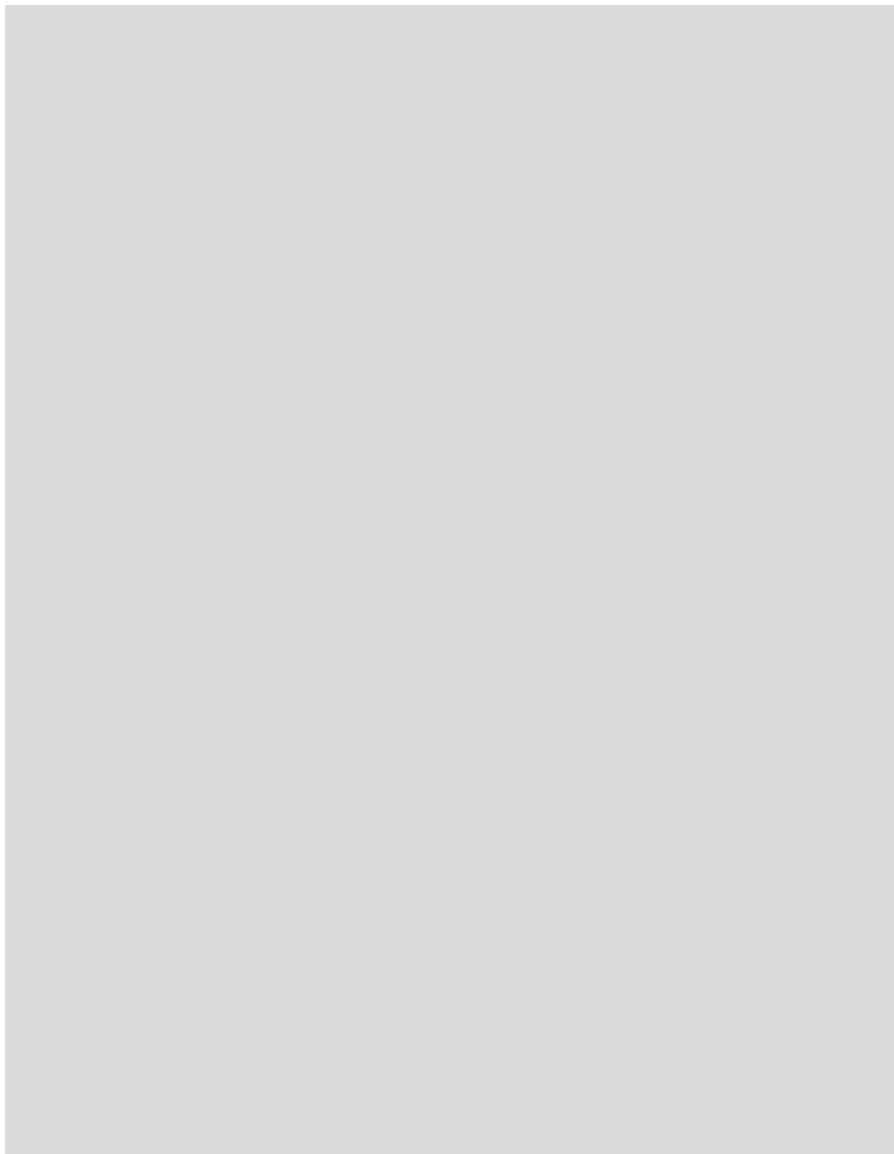


À la maison, tu pourras le colorier

Dans la salle 9 se trouve une œuvre de l'artiste Claude Viallat et une photographie de Brassai.

Quelle partie du corps humain est représentée ?

Dessine ici la tienne.





Ici nous te proposons de réaliser un dessin à un artiste !

Que voudrais-tu montrer à Picasso ou à un autre artiste de la collection ?

Tu peux déposer ce dessin dans l'urne à l'accueil ou la remettre à une médiatrice.

Un événement sera organisé en octobre 2018.

À cette occasion trois dessins seront sélectionnés par tirage au sort et récompensés par un lot de cadeaux.

Nom et Prénom

Adresse mail :

Téléphone :



Publics / Enfants & Familles

Arty holidays

Dans le cadre de l'exposition *Picasso à tous les étages !* et pendant tout l'été, l'eac. propose un riche programme d'activités pour les enfants à partir de 3 ans, les adolescents et leur famille.

Les Arty holidays se déclinent selon différentes façons :

Arty holidays / Je médite

Laurence Merchet qui conçoit toute l'année des cours de yoga dans les salles d'exposition propose cet été des séances de yoga parents-enfants.

19 août • 2 septembre

Arty holidays / Je visite

Visites en famille suivies d'une activité artistique pour découvrir autrement les expositions.

14 • 21 • 28 juillet

4 • 11 • 18 • 25 août

Détail sur

www.espacedelartconcret.fr

Réservation obligatoire

+33 (0)4 93 75 71 50

Arty holidays / Je pratique

Ateliers de pratiques artistiques (à la carte ou pendant 5 jours) pour enfants et adolescents.

semaine du 23 au 27 juillet

Atelier Peinture, expression et regard

De 3 à 8 ans • 5 jours

10h — 12h

Atelier Carte de visite

De 6 à 12 ans • Séance à la carte

14h — 16h

Atelier Photo / Selfie toi-même

De 10 à 15 ans • 5 jours

14h — 16h

semaine du 30 juillet au 3 août

Atelier vidéo / Sans tête ni queue

De 10 à 15 ans • 5 jours

14h — 16h

semaine du 6 au 10 août

Atelier photo-collage / Mauvaises herbes

De 10 à 15 ans • 5 jours

14h — 16h

semaine du 27 au 31 août

Atelier Corps, peinture et regard

De 10 à 15 ans • 5 jours

10h — 15h

Détail sur

www.espacedelartconcret.fr

Réservation obligatoire

ateliers.pedagogiques@espacedelartconcret.fr

+33 (0)7 82 84 11 63

Picasso-Méditerranée : une initiative du Musée national Picasso-Paris

Avec le soutien exceptionnel du



Partenaires de l'exposition



Partenaires media de l'exposition



en couverture © Régis Pulisciano

Venez nous voir

1^{er} septembre → 30 juin

Ouvert du mercredi au dimanche
13h–18h

1^{er} juillet → 31 août

Ouvert tous les jours
11h–19h

Fermé le **25 décembre** et le **1^{er} janvier**

L'Espace de l'Art Concret bénéficie du soutien :



Partenaires :

